



# Kinoprogramm

## Herbst/Winter 2022/23

Zeitraum: September 2022 bis Februar 2023  
Tag: jeden 3. Donnerstag im Monat

Ort: Neues Krone Kino Lindenberg  
Hauptstraße 8D, 88161 Lindenberg, 08381/2500  
Info auch unter: [www.lindenberg.de](http://www.lindenberg.de) oder  
[www.kino-lindenberg.de/filmriss](http://www.kino-lindenberg.de/filmriss)

Kontakt:  
Kultur & Tourismus Lindenberg  
Museumsplatz 1, 88161 Lindenberg  
08381/9284310

09.2022 - 02.2023

September // Donnerstag, 15.09.2022 // 20 Uhr

### Leander Haußmanns STASIKOMÖDIE

Deutschland 2022 // Komödie // Buch und Regie: Leander Haußmann // mit David Kross, Jörg Schüttauf, Henry Hübchen und Antonia Bill // 116 Min. // Verleih: Constantin Film Verleih // FSK: ab 12

Der erfolgreiche Romanautor Ludger Fuchs fordert auf Drängen seiner Familie Einsicht in seine Stasi-Akte und dabei handelt es sich um einen ordentlichen Wälzer, schließlich war Ludger damals ein Held im DDR-Widerstand, der von der Stasi genauestens beobachtet wurde. Doch seine Frau findet einen zerrissenen Brief und wird misstrauisch. Denn was da zu Tage kommt wirbelt Ludgers eigene Lebenserzählung auf. Wütend packt er seine Akte zusammen und entflieht vor dem inzwischen handfest und laut gewordenen Ehestreit nach draußen. Vor dem Haus zündet er sich eine Zigarette an und bläst den Rauch nachdenklich in die Sonne. Und er erinnert sich an den jungen Mann, den die Stasi einst angeworben hatte, um in die Bohème des Prenzlauer Bergs einzutauchen, sie auszukundschaften und aufzumischen. Und wie ihm das Leben dort sofort gefallen hatte: die Freiheit, die Freundschaften, die Frauen ..., dass er schon bald seinen Auftrag vergessen hatte ...

Nach SONNENALLEE (1999) und NVA (2004) vollendet der vielfach preisgekrönte Regisseur und Drehbuchautor Leander Haußmann jetzt mit Leander Haußmanns STASIKOMÖDIE seine DDR-Trilogie. Es ist ein Film über die Guten und die Bösen und vor allem über alle dazwischen, eine Coming-of-Age-Geschichte über Liebe und Freundschaft, eine Abrechnung mit der DDR-Vergangenheit, aber auch ein Spiegel in die Gegenwart.

Foto: Constantin Film Verleih



Oktober // Donnerstag, 20.10.2022 // 20 Uhr

### Wo in Paris die Sonne aufgeht

Frankreich 2021 // Liebesfilm, Drama // Buch und Regie: Jacques Audiard // mit Lucie Zhang, Makita Samba und Noémie Merlant // 106 Min. // Verleih: Neue Visionen Filmverleih GmbH // FSK: ab 16

Paris, die ewige Stadt der Liebe. Hier leben sie, zwischen Sehnsüchten, Abenteuern, Dramen: Émilie schlägt sich nach ihrem Elite-Studium mit Gelegenheitsjobs herum, hat schnellen Sex und träumt von einer Beziehung; Camille hat als junger Lehrer beruflich noch Illusionen, dafür keine in der Liebe, außer unkomplizierten Sex; Nora ist in die Stadt gekommen, um ihrer Vergangenheit zu entfliehen und mit Anfang Dreißig ihr Jura-Studium wieder aufzunehmen und Louise bietet als Amber Sweet im Internet erotische Dienste gegen Bezahlung an. Drei Frauen, ein Mann. Ihre Lebenswege kreuzen sich im 13. Arrondissement in Paris. Der attraktive Camille zieht bei Émilie als Mitbewohner ein, wird ihr Liebhaber und zieht ebenso schnell wieder aus. Liebe ist angeblich nicht sein Stil – bis er die kühle Nora trifft. Noras Hoffnungen auf einen akademischen Neuanfang in Paris haben sich unterdessen zerschlagen: Nach einer wilden Disconacht wollen Kommilitonen in ihr den Pornostar Amber Sweet wiedererkennen. Noras Zukunftsträume wanken. Sie muss die süße Amber nun unbedingt persönlich kennenlernen.

Jacques Audiard zementiert mit seinem neuen Film WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT seinen Ruf als Meister des amoralischen Erzählens vom menschlichen Ringen um Liebe, Selbstbehauptung und Freiheit. Selten wurde im Kino mit solch anarchischer Schönheit gesucht, gerungen und geliebt.

Foto: Neue Visionen Filmverleih



November // Donnerstag, 17.11.2022 // 20 Uhr

### Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush

Deutschland / Frankreich 2022 // Drama // Regie: Andreas Dresen, Buch: Laila Stieler // mit Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Charly Hübner // 119 Min. // Verleih: Pandora Film Verleih // FSK: ab 6

Murat ist weg. Inhaftiert im US-Gefangenenlager Guantanamo. Rabiye Kurnaz, Bremer Hausfrau und liebende Mutter, versteht die Welt nicht mehr. Geht zur Polizei, informiert Behörden und verzweifelt fast an ihrer Ohnmacht. Bis sie Bernhard Docke findet. Der zurückhaltende, besonnene Menschenrechtsanwalt und die temperamentvolle, türkische Mutter – sie kämpfen nun Seite an Seite für die Freilassung von Murat. Papier ist geduldig, Rabiye ist es nicht. Eigentlich möchte sie nur zurück zur Familie in ihr Reihenhaus und wird doch immer wieder in die Weltgeschichte katapultiert. Sie zieht mit Bernhard bis vor den Supreme Court nach Washington, um gegen George W. Bush zu klagen. Bernhard gibt dabei auf sie acht. Und Rabiye bringt ihn zum Lachen. Mit Herz und Seele. Mit letzter Kraft. Und am Ende geschieht, was niemand mehr für möglich hält.

RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH ist die siebte gemeinsame Arbeit von Andreas Dresen und Laila Stieler. Ein Film über Recht und Willkür. Ein Film über Menschen, die über sich hinauswachsen. RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH feierte Weltpremiere im Wettbewerb der 72. Internationalen Filmfestspiele Berlin 2022 und wurde dort mit zwei Silbernen Bären ausgezeichnet (Bestes Drehbuch: Laila Stieler, Beste Hauptrolle: Meltem Kaptan).

Foto: Pandora Film Verleih



## Meine Stunden mit Leo

Großbritannien 2022 // Komödie, Drama // Regie: Sophie Hyde, Buch: Katy Brand // mit Emma Thompson und Daryl McCormack // 97 Min. // Verleih: Wild Bunch Germany GmbH // FSK: ab 12

Nancy Stokes, eine verwitwete, ehemalige Lehrerin, sehnt sich nach Abenteuern, zwischenmenschlicher Nähe und gutem Sex, der ihr in ihrer stabilen, aber langweiligen Ehe vorenthalten wurde. Nancy ist fest entschlossen, möglichst viel davon nachzuholen, und engagiert einen Callboy für eine Nacht glückbringender neuer Erfahrungen. Sie trifft den jungen Leo Grande in einem anonymen Hotelzimmer außerhalb der Stadt. Der ist wie erwartet äußerst attraktiv, aber womit Nancy ganz und gar nicht gerechnet hat: Leo ist nicht nur ein Experte in Sachen körperlicher Liebe, sondern auch ein interessanter und witziger Gesprächspartner. Und auch wenn er bei aller Offenheit nicht alles über sich verrät, stellt Nancy fest, dass sie ihn mag. Und er mag sie. Im Laufe weiterer Rendezvous verschiebt sich die Machtdynamik zwischen ihnen und beide müssen ihre Komfortzonen endgültig verlassen.

Charmant bewegendes Feel-Good-Kino mit einem neuen Leinwand-Traumapaar! MEINE STUNDEN MIT LEO war der Liebling von Publikum und Presse bei der diesjährigen Berlinale und präsentiert die zweifache Oscar-Gewinnerin Emma Thompson in einer ihrer besten Rollen. An ihrer Seite glänzt der irische Nachwuchsstar Daryl McCormack mit enormer Leinwandpräsenz. Der feierte seine Weltpremiere auf dem Sundance Film Festival und wurde in Berlin als Gala-Vorführung in der Sektion „Berlinale Special“ gezeigt.

Foto: Wild Bunch Germany GmbH



## Glück auf einer Skala von 1 bis 10

Frankreich 2021 // Komödie // Buch und Regie: Bernard Campan und Alexandre Jollien // mit Bernard Campan und Alexandre Jollien // 92 Min. // Verleih: X Verleih AG // FSK: ab 6

Igor lebt allein und jobbt als Fahrradkurier für Biogemüse. Ein paar mehr Kontakte zu anderen Menschen wären schön, aber ansonsten ist der körperlich behinderte Hobby-Philosoph nicht unglücklich. Louis hingegen ist ein 24/7-Unternehmer, ein Workaholic, der vor lauter Arbeit in seiner Bestattungsfirma die Lebensfreude vergessen hat. Als er Igor auf seinem Fahrrad anfährt, ist ihm das doppelt peinlich: zum einen wegen seiner Unachtsamkeit, zum anderen, weil er offensichtlich einen Menschen mit Behinderung verletzt hat. Ein Unfall mit überraschenden Folgen, denn Igor hat sich in den Kopf gesetzt, dass Louis ein perfekter neuer Freund für ihn wäre ... und Igor kann sehr hartnäckig sein. So kommt es, dass Louis und Igor zu einer abenteuerlichen Reise im Leichenwagen aufbrechen, die ihr Leben ordentlich auf den Kopf stellt.

GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10 erzählt mit viel Humor von einer außergewöhnlichen Freundschaft, die gründlich mit Vorurteilen aufräumt und vor allem eines feiert: das Leben an sich. Alexandre Jollien, der zu den profiliertesten französischsprachigen Philosophen gehört und mit zerebraler Kinderlähmung geboren wurde, spielt mit hinreißendem Charme den Genussmenschen Igor, der gelernt hat, den Augenblick zu lieben. Louis jedoch muss erst noch erfahren, was er alles versäumt hat und Bernard Campan macht aus ihm einen rastlosen Tatmenschen, der sich zum großzügigen Grandseigneur entwickelt.

Foto: X Verleih AG



Im Januar  
am  
4. Donnerstag

## Der beste Film aller Zeiten

Spanien 2021 // Komödie // Regie: Gaston Duprat und Mariano Cohn, Buch: Mariano Cohn, Andrés Duprat und Gaston Duprat // mit Penélope Cruz, Antonio Banderas und Oscar Martínez // 114 Min. // Verleih: Studiocanal GmbH // FSK: ab 12

Als ein milliardenschwerer Unternehmer impulsiv beschließt, einen unvergesslichen Film zu drehen, ist nur das Beste gut genug. Die exzentrische Filmemacherin Lola Cuevas wird rekrutiert, um bei diesem ehrgeizigen Unterfangen Regie zu führen. Vervollständigt wird das All-Star-Team durch zwei Schauspiel-Legenden mit enormem Talent, aber noch größeren Egos: Hollywood-Frauenschwarm Félix Rivero und das Infant Terrible der Theaterwelt Iván Torres, die gegensätzlicher nicht sein könnten. Beide sind Legenden – und einander nicht gut gesonnen. Um die Dreharbeiten nicht zu gefährden, stellt Lola die beiden auf immer exzentrischere Proben. Félix und Iván müssen sich nicht nur den Fallstricken ihrer Eitelkeit stellen, sondern auch ihrem eigenen Vermächtnis.

DER BESTE FILM ALLER ZEITEN ist ein starbesetztes Kinovergnügen. In dieser messerscharfen Komödie der gefeierten Regisseure Gastón Duprat und Mariano Cohn, zeigen die beiden Superstars Penélope Cruz und Antonio Banderas an der Seite von Oscar Martínez wieder einmal ihr unvergleichliches Talent. Gemeinsam versuchen sie den größten Film aller Zeiten zu drehen und spielen sich als unverwechselbares Regie-Schauspiel-Trio, die sich gegenseitig fast in den Wahnsinn treiben, voller Witz und Ironie, in die Herzen der Kinoszuschauer.

Foto: Studiocanal GmbH



# FILMRISS

Kinoclub Lindenberg

### Eintrittspreise:

regulär: 8,00 €  
ermäßigt: 7,00 €  
(Schüler/Studenten, Rentner, Arbeitslose)

Lindenberg veranstaltet von der Stadt Lindenberg  
www.lindenberg.de

vs design  
Idee und Gestaltung:  
vs grafikdesign  
www.vs-grafikdesign.de

unterstützt durch Steiner-Druck  
www.steiner-druck.de

gesponsert durch:



09.2022 - 02.2023