



**FILMRISS**  
Kinoclub Lindenberg



# Kinoprogramm

## Frühling/Sommer 2013

Zeitraum: März bis Juli 2013  
jeden 3. Donnerstag im Monat

Ort: Neues Krone Kino Lindenberg

März // Donnerstag, 21.03.2013 // 20 Uhr

### Hinter der Tür

Ungarn, Deutschland 2012 // Drama // Buch und Regie: István Szabó // mit Martina Gedeck, Helen Mirren und Karoly Eperjes // 97 Min. // Verleih: Piffi Medien GmbH // FSK: ab 12

HINTER DER TÜR ist die Geschichte zweier charismatischer Frauen im Ungarn der 60er Jahre. Beide sind durch ihre Herkunft und Lebensumstände weit entfernt von der Welt der anderen: Hier die hochgebildete Schriftstellerin Magda, der nach Jahren der Zensur endlich Erfolg zuteil wird; dort die rätselhafte Haushälterin Emerenc mit ihrem eigensinnigen Blick auf das Leben und die Menschen, mit ihrer seltsamen Macht über Menschen und Tiere. Eine merkwürdige Faszination geht von Emerenc aus, ihrer unbeugsamen Strenge, dem schroffen Wechsel von Rauheit und zärtlicher Fürsorge und dem eigenwilligen Verständnis von Gut und Böse. Bald schon ist sie aus dem Leben Magdas und ihres Ehemanns Tibor nicht mehr wegzudenken – und auch Magda ist Emerenc mehr und mehr ans Herz gewachsen – was sie selbst nie zugeben würde. Doch eine Grenze bleibt: Noch nie hat Emerenc jemanden in ihr Haus gelassen. Die Tür bleibt verschlossen.

Oscar-Preisträger István Szabó erzählt in ruhigen, sorgfältig komponierten Bildern. Angelegt wie ein Kammerspiel, spielt HINTER DER TÜR virtuos mit wechselnden Ebenen, Verschiebungen, Brüchen, Szenen von berührender Nähe und Intimität. Helen Mirren als Emerenc und Martina Gedeck als Magda beeindrucken mit ihrer bewegenden und nuancenreichen Darstellung.

Der Film basiert auf dem international preisgekrönten, in viele Sprachen übersetzten gleichnamigen Roman der ungarischen Autorin Magda Szabó.

Foto: Arne Höhne, Presse + Öffentlichkeit



April // Donnerstag, 18.04.2013 // 20 Uhr

### Gnade

Norwegen, Deutschland 2012 // Drama // Regie: Matthias Glasner, Buch: Kim Fupz Aakeson // mit Jürgen Vogel und Birgit Minichmayr // 131 Min. // Verleih: Alamode Film // FSK: ab 12

Polarnacht am Rande des Eismeeers – zwei Monate lang übersteigt die Sonne nicht den Horizont. Inmitten von Schnee, Eis und Dämmerung startet eine deutsche Auswandererfamilie hoffnungsvoll den Neuanfang: Niels (Jürgen Vogel), Maria (Birgit Minichmayr) und Sohn Markus (Henry Stange). Schon nach kurzer Zeit spüren Niels und Maria, dass auch das neue Umfeld die erkaltete Beziehung nicht retten kann: Niels stürzt sich in seine Arbeit als Ingenieur und beginnt eine Affäre. Maria schiebt Überstunden im Hospiz und Markus muss an der Schule seinen Platz finden. Aber dann passiert in eisiger Nacht ein schrecklicher Unfall, der alles in Frage stellt. Die anfängliche Erstarrung weicht und wie durch ein Wunder wird dieses Unglück für die kleine Familie zum Wendepunkt: Das Geheimnis, das Maria und Niels fortan teilen, zwingt sie zur Auseinandersetzung – und führt sie auf einen Weg zu Erlösung und Gnade.

Matthias Glasners (THIS IS LOVE) neues Drama GNADE, das Weltpremiere im Wettbewerb der 62. Internationalen Filmfestspiele Berlin gefeiert hat, basiert auf dem Drehbuch des preisgekrönten skandinavischen Autoren Kim Fupz Aakeson (EIN MANN VON WELT) und erzählt die Geschichte eines Paares, das sich durch ein tragisches Unglück wiederfindet. Das magische Polarlicht und die eisigen Schneelandschaften Norwegens fängt Matthias Glasner in ebenso kraftvollen wie poetischen Bildern ein. An der Seite von Birgit Minichmayr, Jürgen Vogel und der Neuentdeckung Henry Stange spielt ein beeindruckendes Ensemble norwegischer Darsteller.

Foto: Alamode Film



Mai // Donnerstag, 16.05.2013 // 20 Uhr

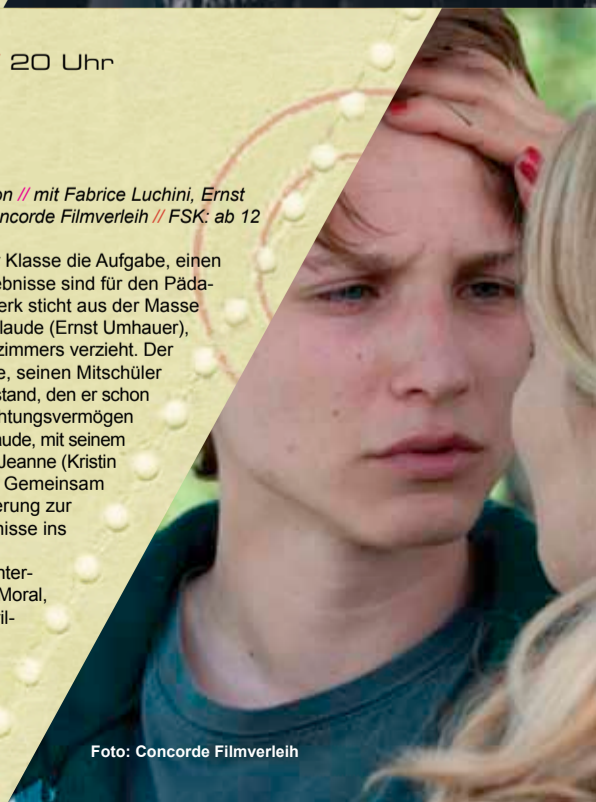
### In ihrem Haus

Frankreich 2012 // Thriller // Regie und Buch: François Ozon // mit Fabrice Luchini, Ernst Umhauer und Kristin Scott Thomas // 105 Min. // Verleih: Concorde Filmverleih // FSK: ab 12

Der frustrierte Lehrer Germain (Fabrice Luchini) gibt seiner Klasse die Aufgabe, einen Essay über ihr letztes Wochenende zu schreiben. Die Ergebnisse sind für den Pädagogen uninspiriert und mehr als enttäuschend, doch ein Werk sticht aus der Masse der Mittelmäßigkeit hervor: Der Aufsatz des introvertierten Claude (Ernst Umhauer), der sich stets zurückhaltend in die letzte Reihe des Klassenzimmers verzieht. Der Junge schreibt, dass er es am Wochenende geschafft habe, seinen Mitschüler Raphael in dessen Haus zum Lernen zu besuchen – ein Umstand, den er schon lange beabsichtigt hatte. Mit einem hohen Maße an Beobachtungsvermögen und auch einem starken Hang zum Voyeurismus schafft es Claude, mit seinem Text Germain in den Bann zu ziehen. Selbst dessen Ehefrau Jeanne (Kristin Scott Thomas) ist vom Talent des Jugendlichen überzeugt. Gemeinsam wollen sie Claude so gut es geht fördern, doch die Aufforderung zur Fortsetzung des Aufsatzes scheint unvorhersehbare Ereignisse ins Rollen zu bringen ...

IN IHREM HAUS ist ein höchst spannendes, witziges und unterhaltsames Spiel um Wirklichkeit und blühende Imagination, Moral, die Suche nach Liebe und familiärer Geborgenheit. Eine brillante, bissige Satire auf das Bildungsbürgertum, aber auch ein äußerst aktueller Blick auf zeitgenössische Krisen und Existenznöte. Er gewann beim International Film Festival in San Sebastian die »Goldene Muschel« als Bester Film, François Ozon wurde für das Beste Drehbuch ausgezeichnet.

Foto: Concorde Filmverleih



## Beasts of the Southern Wild

USA 2012 // Drama, Fantasy // Regie: Benh Zeitlin, Buch: Benh Zeitlin und Lucy Alibar // mit Quvenzhané Wallis und Dwight Henry // 92 Min. // Verleih: MFA+ Filmdistribution // FSK: ab 12

Hushpuppy kann mit einem Lächeln Fische aus dem Wasser zaubern und mit einem bösen Blick wilden Kreaturen Einhalt gebieten. Und: Sie ist definitiv die mitreißendste Erzählerin seit Forrest Gump. Gerade einmal sechs Jahre alt, lebt sie gemeinsam mit ihrem Vater Wink in einfachen Verhältnissen tief in den Sümpfen im Delta des Mississippi. Ihre Bayou-Gemeinde Bathub scheint fast von der Welt vergessen. Wink bereitet seine Tochter langsam auf eine Zeit vor, in der er nicht mehr für sie da sein kann. Als ihn eine seltsame Krankheit befällt, ein Jahrhundertsturm Bathub überflutet und prähistorische Monster aus ihren eisigen Gräbern erwachen und über den Planeten jagen, wird Hushpuppy zu den wenigen Verwegenen gehören, die sich dem scheinbar Unabwendbaren stellen.

Benh Zeitlin und das Künstlerkollektiv Court 13 haben den Film in enger Zusammenarbeit mit den Menschen vor Ort in einer Region angesiedelt und gedreht, die sich eine eigenständige jahrhundertalte Tradition bewahrt haben: die New Orleans umgebenden Bayous, deren Bewohner schon immer den Naturgewalten auf unmittelbare Weise ausgesetzt waren. BEASTS OF THE SOUTHERN WILD ist ein Film, irgendwo zwischen bildgewaltigem Märchen, surrealem Leinwand-Epos und Action-Film. Er ist Sieger des Sundance Filmfests 2012 und Gewinner der Camera d'Or in Cannes 2012.

Foto: Arne Höhne. Presse + Öffentlichkeit



## Angels' Share - Ein Schluck für die Engel

UK, Frankreich, Belgien, Italien 2012 // Tragikomödie // Regie: Ken Loach, Buch: Paul Laverty // mit Paul Brannigan und Siobhan Reilly // 101 Min. // Verleih: Prokino Filmverleih // FSK: ab 6

Robbie ist so etwas wie ein Problemkind, das immer wieder mit dem Gesetz in Konflikt gerät. Dieses Mal läuft es für den jungen Mann allerdings nicht so glimpflich ab. Er wird zu gemeinnütziger Arbeit verdonnert und trifft dabei nicht nur auf drei Gleichgesinnte, sondern auch auf eine neue Leidenschaft: den teuersten und besten Malt Whisky der Welt. Um sich und seiner jungen Familie eine Zukunft zu ermöglichen, lässt er sich bald darauf auf einen sagenhaften Coup ein: Irgendwo in den schottischen Highlands soll nämlich noch ein Fässchen des teuersten Whiskys der Welt existieren. Und ein paar Flaschen von diesem »Wasser des Lebens« könnten ihm und seinen Freunden tatsächlich eine sorgenfreie Zukunft bescheren. Oder aber 20 Jahre hinter Gittern.

Mit ANGELS' SHARE, der sich bei seiner Premiere auf den diesjährigen Filmfestspielen von Cannes schnell zum Publikums- und Juryliebling mauserte, hat die britische Regielegende Ken Loach (u. a. »Looking for Eric«) die vielleicht warmherzigste und schönste Komödie seiner Karriere auf die Leinwand gezaubert. Ein raubeiniges und erdiges Loblied auf Schottland, seine Bewohner und ihr heiliges Nationalgetränk, dessen milder Geschmack und leicht torfiger Abgang an die besten schottischen Whiskys erinnert. Wohl bekomm's – oder, wie der Schotte beim Anstoßen sagt: »Slinte Mhath!«

Foto: Prokino Filmverleih



## Unsere Sponsoren

Der Kinoclub Filmriss freut sich wieder, Ihnen ein interessantes und abwechslungsreiches Programm präsentieren zu dürfen. Wir wünschen eine gute Unterhaltung.

Unser spezieller Dank gilt dem Neuen Krone Kino Lindenberg und unseren Sponsoren:



Volksbank Lindenberg eG

Aktiv für die Region



08381/807928 • lindenberg@studienkreis.de



# FILMRISS

Kinoclub Lindenberg

### Neues Krone Kino Lindenberg

Hauptstraße 60, 88161 Lindenberg im Allgäu, 08381/2500  
Info unter: [www.lindenberg.de](http://www.lindenberg.de)

### Eintrittspreise:

regulär: 6,50 €  
ermäßigt (Schüler/Studenten, Rentner, Arbeitslose): 5,50 €

veranstaltet von der Stadt Lindenberg  
[www.lindenberg.de](http://www.lindenberg.de)

unterstützt durch Steiner-Druck  
[www.steiner-druck.de](http://www.steiner-druck.de)

Idee und Gestaltung:  
verena stephan kommunikationsdesign  
[www.verenastephan.de](http://www.verenastephan.de)



03.2013 - 07.2013